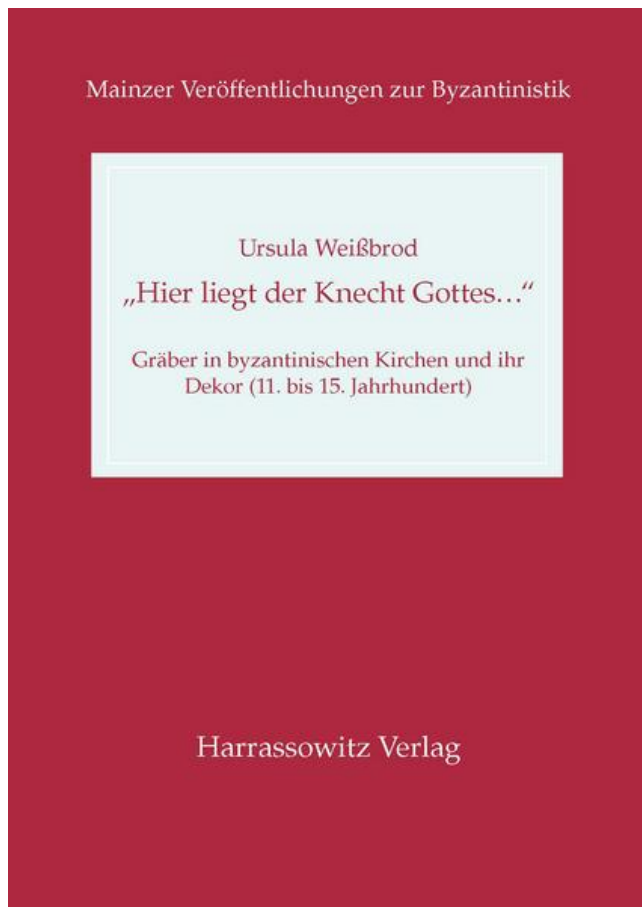


"Hier liegt der Knecht Gottes..." Gräber in byzantinischen Kirchen und ihr Dekor (11. bis 15. Jahrhundert) PDF - herunterladen, lesen sie



HERUNTERLADEN

LESEN

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Beschreibung

Ausgangspunkt und Grundlage der Untersuchung sind Feldforschungen in Kappadokien, wo in den Höhlenkirchen eine Reihe von Grabbefunden und bildern zu finden sind, daneben stehen die wichtigsten erhaltenen Denkmäler der Hauptstadt Konstantinopel und anderer Provinzen des byzantinischen Reichs. Thema des ersten Teils ist das Grab und seine Stellung im Kirchenraum; es wird das architektonische, liturgische und gesellschaftliche Umfeld und sein Einfluss auf die Einrichtung eines Grabes in der Kirche geprüft. Mit dem zweiten Teil beginnt die ikonographische Untersuchung der Grabdekors, wobei beispielhaft Inschriften besprochen und Grabbilder ohne Porträt zusammengestellt und analysiert werden. Der dritte und zentrale Teil der Arbeit untersucht die Grabdekors mit Porträt. Neben der Einteilung in verschiedene Bildtypen steht die Frage nach möglichen Vorbildern im Mittelpunkt. Ursula Weißbrod präsentiert fragmentarisch erhaltene Dekors und schlägt Rekonstruktionsmöglichkeiten vor. Abschließend werden spätantike Grabbilder verglichen und auf ihre Vorbildfunktion hin überprüft. Ein systematischer Katalog der behandelten Höhlenkirchen Kappadokiens und Anhänge zum Stand der Datierung der Panagia Krina/Chios und zu den verlorenen Grabanlagen der Pammakaristoskirche/Konstantinopel runden die

Arbeit ab.

<unk> <s> </s> , . die der und in zu von den ist ##AT##-##AT## für mit das auf des eine Sie im nicht werden dass ein dem sich Die wir es auch sind () wird an als ich oder : um " haben über einer hat sie - wie zur einen bei Das aus Ich können einem nach zum Wir diese uns nur kann durch Der ! dieser daß.

78 PETER NEMETH (Nyíregyháza) Die kirchliche Baukunst im Komitat Szabolcs und Szatmár in dem frühen Zeitalter der Árpáden . . . Zu dieser Zeit waren hier der 15 Bürgermeister Jakob und Cristoforus für die Geldausgabe verantwortlich. ... Fiume, 1931, 107-108; I. Origo: Im Namen des Gottes und des Geschäfts.

11. Im Zentrum der Betrachtung stehen die Buchbinder Wiens, Herzstück dieser. Arbeit ist die Untersuchung der Ordnungen der Buchbinder, die von den von . 15. Jahrhundert von der Tradition eines über lange Zeit vorrangig in Klöstern ausgeübten Handwerks löste und im Zuge von Universitätsgründungen und.

Salditt-Trappmann, Tempel = Salditt-Trappmann, R., Tempel der Ägyptischen Götter in Griechenland und an der Westküste Kleinasien, EPRO 15, Leiden 1970. ... Schild-Xenidou, Corpus = Schild-Xenidou, V., Corpus der Boiotischen Grab- und Weihreliefs des 6. bis 4. Jahrhundert v. Chr., Ath.Mitt. Beiheft 20, Mainz 2008.

„Hier liegt der Knecht Gottes.“ Gräber in byzantinischen Kirchen und ihr Dekor (11. bis 15. Jahrhundert). Unter besonderer Berücksichtigung der Höhlenkirchen Kappadokiens. 2003 . X , 283 Seiten , 97 Abb., 1 Karte , gb. 170x240 mm. ISBN 978-3-447- 04803 - 3. € 78,- (D). 6 : Victoria Bulgakova. Byzantinische Bleisiegel.

Weissbrod 2003, Weissbrod Ursula, "Hier liegt der Knecht Gottes." Gräber in byzantinischen Kirchen und ihr Dekor (11. bis 15. Jahrhundert). Unter besonderer Berücksichtigung der Höhlenkirchen Kappadokiens, Wiesbaden 2003. Wharton Epstein 1975, Wharton Epstein Ann, "Rock-Cut Chapels in Göreme Valley,.

Amico Chrom-Vanadium-L-Form 1/16 "-3 / 8"; Hexagon Inbusschlüssel Handwerkzeug 9 Stk. Amico Dual Tone Metall ... Oventrop Thermostatventil Baureihe AV 6 PN 10, Rücklauf-Axial, DN 15, R 1/2"; · P.Neuhaus 9895-17 . Posseik Waschplatz Salona 5601-24 Sonoma-Eiche Dekor/Weiß hochglanz inkl.

LED Bilderleuchte "Lisa"; Farbe . Leifheit - Bügeltischbezug "Elegance"; blau, Gr. Universal 150x50cm, Cotton Comfort - Geeignet für Leifheit Bügeltische und alle handelsüblichen Bügeltische mit den Maßen ` · Lerway® LED Leuchtmittel Trafo 12V 2A 24W AC/DC Netzteil Treiber Transformator.

